

Diplomado en Educación Artística





Diplomado en Educación Artística

OBJETIVO GENERAL

Adquiere una formación única en el campo de las Artes a través de la integración de una perspectiva teórica y crítica de la Educación.

PERFIL DE INGRESO

Dirigido a psicólogos, educadores, personal de salud, terapeutas, psicoterapeutas, artistas plásticos, artistas escénicos, creadores, así como cualquier persona interesada en tener una comprensión holística e integral de la Educación Artística.

PERFIL DE EGRESO

Contarás con los conocimientos necesarios para discernir, diseñar y aplicar la metodología de enseñanza artística más apropiada, acorde al perfil y necesidades de tus estudiantes, teniendo como horizonte la construcción de una sociedad más justa y humanamente solidaria.





BENEFICIOS



Accede a tus clases desde cualquier lugar

Clases vía Zoom o Google Meet



Resuelve tus dudas en directo con tu profesor

+30 horas de contenido en vivo



Diploma Certificado de la SEP

Mejora tu CV con un diplomado con validez oficial.



Acceso 24/7 a todas las clases grabadas

Nunca te perderás una sesión



Consulta tu material de apoyo cuando quieras

Contenido Complementario



Consigue un trabajo o mejora el que ya tienes

Contamos con Bolsa de Trabajo

BLOQUE I

Introducción a la Educación Artística

Creatividad y Arte

Temas:

- Proceso Creativo
- Expresión Artística
- Hermenéutica del Arte

Objetivo:

Explorar la raíz de la creatividad y llevarla a una expresión artística a través de la hermenéutica.

Otras Formas de Aprender

Temas:

Teorías del Aprendizaje
Técnicas Alternativas de Educación: Aprendizaje Orgánico

Objetivo:

Explorar alternativas educativas radicales, así como metodologías y/o técnicas de aprendizaje no convencionales.

Orígenes de la Educación Artística

Temas:

- Filosofía e Historia del Arte
- Historia de la Educación (Universal y Latina)

Objetivo:

Conocer los antecedentes históricos y bases filosóficas de la Educación Artística Universal y Latinoamericana.

Música y Educación

Temas:

- Introducción a la Música como Método de Enseñanza
- Metodologías de Enseñanza Musical

Objetivo:

Aprender a utilizar diversas metodologías y/o técnicas musicales para la enseñanza.

BLOQUE II

Aplicaciones Prácticas de la Educación Artística

Artes Plásticas y Educación

Temas:

- Introducción a las Artes Plásticas como Método de Enseñanza
- Metodologías de Enseñanza de las Artes Plásticas

Objetivo:

Aprender a utilizar diversas metodologías y/o técnicas de artes plásticas para la enseñanza.

Danza y Educación

Temas:

- Introducción a la Danza como Método de Enseñanza
- Metodologías de Enseñanza Dancística

Objetivo:

Aprender a utilizar diversas metodologías y/o técnicas dancísticas para la enseñanza.

Literatura y Educación

Temas:

- Introducción a la Literatura como Método de Enseñanza
- Metodologías de Enseñanza Literaria

Objetivo:

Aprender a utilizar diversas metodologías y/o técnicas literarias para la enseñanza.

Teatro y Educación

Temas:

- Introducción al Teatro como Método de Enseñanza
- Metodologías de Enseñanza Teatral

Objetivo:

Aprender a utilizar diversas metodologías y/o técnicas teatrales para la enseñanza.

BLOQUE III

Cognición del Aprendizaje en el Arte

Planeación Didáctica e Inclusión

Temas:

- Planeación Didáctica
- Inteligencias Múltiples: Teoría de Howard Gardner

Objetivo:

Adquirir las herramientas teóricas para estructurar, planear y ejecutar una clase de educación artística acorde a las necesidades del alumnado.

Tipos de Evaluación

Temas:

- Evaluación de la Educación Artística
- Investigación Artística

Objetivo:

Conocer y fomentar la importancia de una evaluación adecuadamente aplicada.

Arte, Cerebro y Educación

Temas:

- Arte, Cerebro y Lenguaje
- Arte y Educación Especial

Objetivo:

Conocer las estructuras cerebrales implicadas en la experiencia artística, así como la relación entre el arte y la educación especial.

Psicología del Aprendizaje

Temas:

- Psicología del Aprendizaje y del Desarrollo

Objetivo:

Estudiar el proceso de aprendizaje del ser humano y su influencia en el desarrollo individual artístico.

BLOQUE IV

Aplicaciones Contemporáneas de la Educación Artística

El Arte en la Era Digital

Temas:

- Tecnologías de la Información y Comunicación en la Era de la Educación Digital
- La Inteligencia Artificial como herramienta en la Educación Artística
- Arte, Ciencia y Tecnología

Objetivo:

Entender la importancia de la educación artística para el desarrollo de la tecnología y comunicación con un enfoque social, solidario y empático, así como el uso y el aprovechamiento de las herramientas que ofrece la Inteligencia Artificial para estimular, enriquecer y fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Arte en la Actualidad

Temas:

- El Arte en la Inclusión Social
- Arte y Medio Ambiente
- Arte y Desarrollo Humano

Objetivo:

Conocer las vinculaciones sociales y ambientales que existen con el arte en la actualidad.

Educación y Arteterapia

Temas:

- Integración con la Arteterapia

Objetivo:

Entender y conocer las diferencias entre dos grandes disciplinas artísticas y lograr la integración de ambas.

Arte y Emprendimiento

Temas:

- Emprendimiento Artístico
- Diseño y Gestión de Proyectos

Objetivo:

Brindar un panorama integral y general sobre la importancia del proceso creativo para el emprendedor, haciendo énfasis en las áreas artísticas.

**Tu esfuerzo de hoy es
el éxito de mañana**





Diplomado en Educación Artística